

LINEAMIENTOS DE DISEÑO URBANÍSTICO PARA LAS 3 ÁREAS DE MANEJO DIFERENCIADO DEL PLAN PARCIAL VOTO NACIONAL-LA ESTANZUELA



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN



Índice:

INTRODUCCIÓN	1
ESTA GUÍA	2
LINEAMIENTOS	3

DISEÑO URBANO
TÉCNICA CONSTRUCTIVA Y MATERIALIDAD
SEGURIDAD
ESPACIO PÚBLICO

Introducción

En esta guía se encuentran los parámetros arquitectónicos básicos que deberán contemplar todas las intervenciones de equipamientos que se van a construir en las áreas de manejo diferenciado que se encuentran en el Plan Parcial Voto Nacional-La Estanzuela.

El fin principal de este documento es buscar coherencia en las áreas privadas afectas al uso público y un lenguaje arquitectónico común en las áreas de manejo diferenciado (AMD) que se encuentran en el Plan Parcial.

Este documento es necesario, pues provee a las entidades, consultores y a sus respectivos equipos de diseño, unos principios y lineamientos técnicos, funcionales y estéticos, a seguir a la hora de desarrollar los proyectos.

Si bien esta guía entiende la especificidad de los problemas de los predios recuperados, lo que muestra es una serie de soluciones estándar que podrán aplicarse para cada uno de los casos con la adecuada guía de los supervisores de los contratos, la interpretación de los diseñadores y la coordinación entre constructores.

A quién está dirigida esta guía ?

Va dirigida a los equipos de gestión y diseño de las entidades del orden distrital, a consultores, diseñadores y constructores que hagan parte de las áreas de manejo diferenciado 1, 2, 3 del Plan Parcial voto nacional la Estanzuela.

Sirve como hoja de ruta generalizada para garantizar un lenguaje arquitectónico común para los equipamientos, y así potenciar la oportunidad urbanística de un proyecto de infraestructura como la renovación del Bronx, estableciendo una relación positiva entre la movilidad, el desarrollo urbano y la comunidad.

Lineamientos

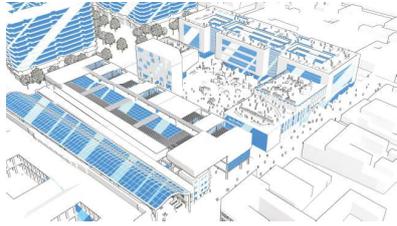
Los lineamientos son indicaciones específicas para las las 3 AMD's a intervenir, los cuales deben ser aplicables a diferentes escalas, desde el estudio, la inserción del proyecto en el lote, pasando por las soluciones espaciales, hasta los detalles arquitectónicos. A pesar de su especificidad, se plantean de una manera tal que no se conviertan en camisas de fuerza para los diseñadores. El lenguaje arquitectónico debe ser coherente con la propuesta de Renovación Urbana del sector.



Lineamientos

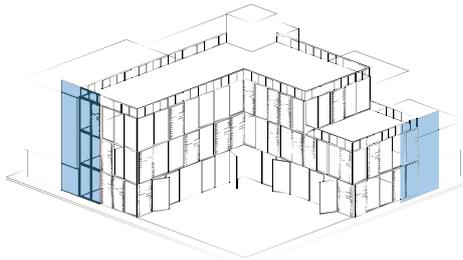
Diseño Urbano

1



Debido a la necesidad de conectar el nuevo edificio Creativo, junto con la milla y el edificio de la antigua facultad de medicina deberán existir zonas de circulación continuas que permitan el acceso al distrito creativo

2



No deben existir espacios residuales como culatas o callejones donde exista la posibilidad de ocupación ilegal del territorio o se generen focos de inseguridad..

3



Se debe considerar la democratización de la plazoleta oriental del antiguo edificio de la facultad de medicina, habilitando el espacio como un escenario de espacio público con equipamientos adecuados para la permanencia e interacción de los visitantes del distrito creativo.

4



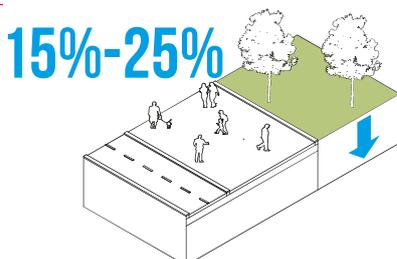
La implantación debe tener una respuesta clara al remate del eje propuesto en el plan parcial Voto Nacional; ya sea con un vacío que re-direccione la circulación o con un volumen dispuesto adecuadamente.

5



Se debe contemplar un cubrimiento o pérgola en la milla que garantice el desarrollo de las actividades y usos proyectados para este espacio cuya estructura deberá soportar tramoyas e instalaciones de elementos escenográficos.

6

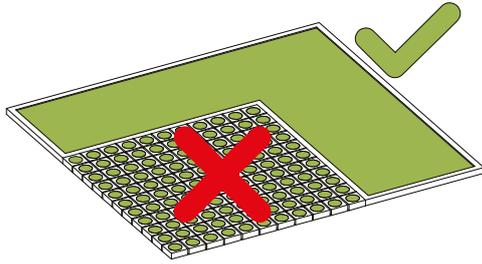


Se requiere que el espacio público cuente con superficies duras y blandas que permitan la percolación del agua a los niveles freáticos. Es deseable que entre el 15% y el 25% de la superficie del espacio público, sean SUDS.

Lineamientos

Diseño Urbano

7



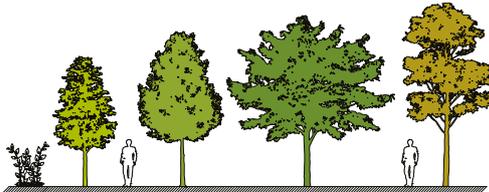
Las superficies permeables deberán tratarse ya sea con grama, hiedra, concreto permeable o con caucho granulado. El adoquín ecológico no es deseable y las jardineras deberán tener una justificación clara y un diseño adecuado ya que normalmente requieren un mantenimiento permanente.

8



La propuesta urbana debe relacionarse con el proyecto de las Redes Ambientales Peatonales Seguras -RAPS- que se plantea en el sector.

9



El espacio público, plazoletas y patios internos deben contemplar la siembra de especies arbóreas nativas de grande y mediano porte sugeridas por el Jardín Botánico. Los arboles deben ir ubicados sobre alcorques en vez de materas.

Lineamientos

Diseño Urbano

10



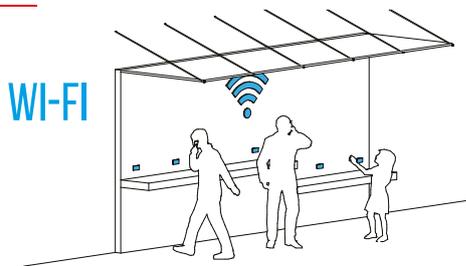
En lo posible utilizar vegetación arbustiva de bajo porte o herbáceas que no interrumpan la visual de los peatones. Pueden ser plantados a nivel del pavimento o sobre materas.

11



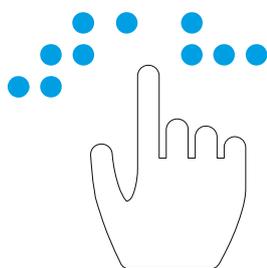
En el espacio publico y plazoletas, el pavimento deberá ser de granito sin pulir

12



El espacio público debe considerar zonas destinadas para albergar servicios como Wifi y/o toma corriente.

13



La señalización de los proyectos debe ser efectiva e inclusiva; que comunique la información necesaria, fácil de leer por todas las poblaciones como niños, ancianos e invidentes.

14

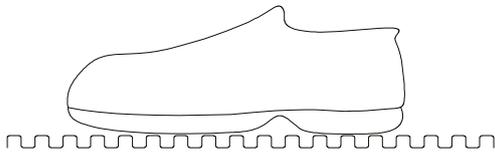


El espacio publico deberá ser diseñado con una identidad, de tal manera que se entienda como uno, relacionando así los edificios del Distrito Creativo. Entendiendo que cada plaza o espacio importante tiene su actividad o necesidad diferente.

Lineamientos

Técnica constructiva y materialidad

1 —



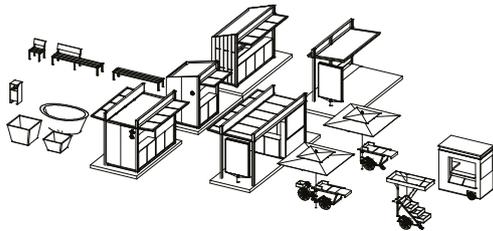
Los materiales utilizados para los pisos interiores, plazas públicas y espacios deportivos y recreativos, deben ser antideslizantes, de fácil limpieza y no deben necesitar mantenimiento.

2 —



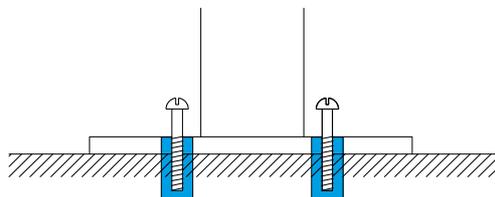
Se recomienda usar materiales de producción local para minimizar costos de transporte y las emisiones de CO2. Es deseable el reciclaje y uso de residuos de construcción RCD (escombros)

3 —



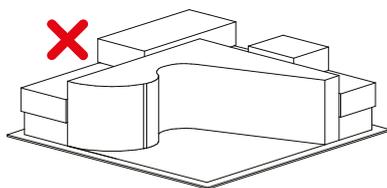
Los elementos de mobiliario urbano deberán responder a la Cartilla del Espacio Público de la Secretaría Distrital de Planeación.

4 —



Todo el mobiliario y los acabados arquitectónicos deberán ser duros, resistentes y estar diseñados para evitar robos o vandalismo.

5 —

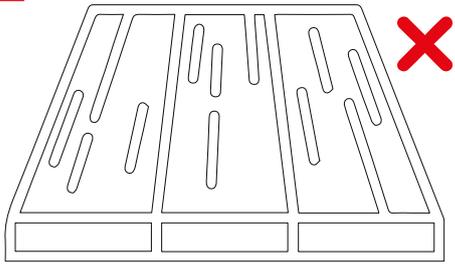


Las superficies curvas u oblicuas, salvo que el uso así lo exija, deberán evitarse.

Lineamientos

Técnica constructiva y materialidad

6



Se recomienda no usar materiales que requieran mantenimiento periódico, en elementos que están expuestos al exterior (fachadas, terrazas, mobiliario urbano).

7



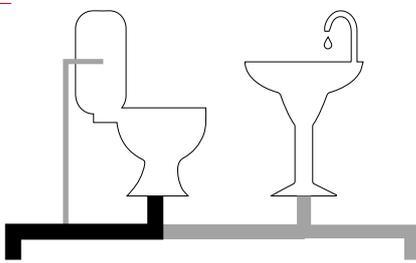
La iluminación que se vaya a usar debe ser de tecnología LED, para reducir el impacto ambiental y los costos en el consumo energético. Se recomienda usar luz amarilla.

8



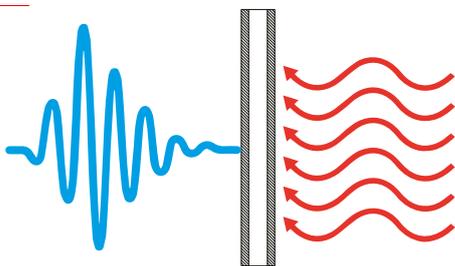
Se deben habilitar diferentes puntos eléctricos en las fachadas oriental y occidental de la Milla, optimizando el aprovechamiento de toda el área como escenario cultural.

9



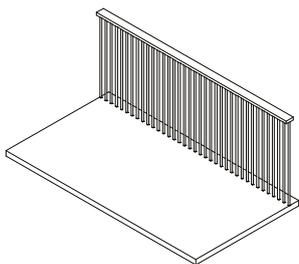
Se debe construir un sistema que garantice la separación de las aguas grises de las negras y su tratamiento para reutilización. La reutilización de las aguas grises puede ser para inodoros y/o para regar los jardines. Es necesaria la recolección, almacenamiento y utilización de aguas lluvias.

10



Los materiales constructivos y elementos paisajísticos deben mitigar la contaminación visual y sonora, garantizar el confort de acuerdo a su uso.

11

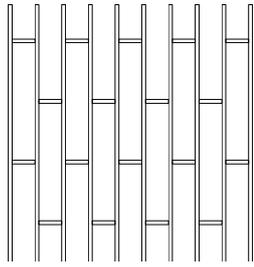


Los balaustres de las barandas en las terrazas deben ser verticales para evitar que los niños puedan subirse, y de esta forma evitar accidentes. La separación entre los elementos verticales debe ser pensado para que los niños no alcancen a meter la cabeza.

Lineamientos

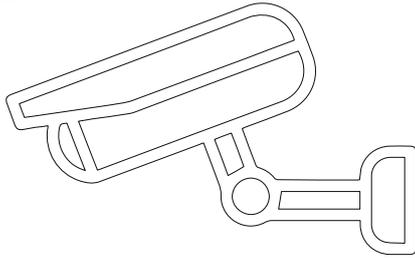
Seguridad

1



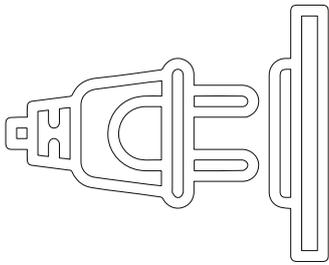
No deberán contemplarse rejas o cerramientos permanentes en el espacio público.

2



Para el espacio público, cada entidad deberá contemplar un sistema de CCTV y monitoreo que abarque los espacio interiores y exteriores y que esté conectado con la Policía de la Localidad. Las cámaras deberán localizarse desde el origen del proyecto para que no obstruyan las volumetrías de los edificios.

3



Todos los espacios deberán estar iluminados de acuerdo a las normas RETIE. Los equipamientos deberán emitir luz en la noche, iluminando el espacio público circundante.

Espacio Público

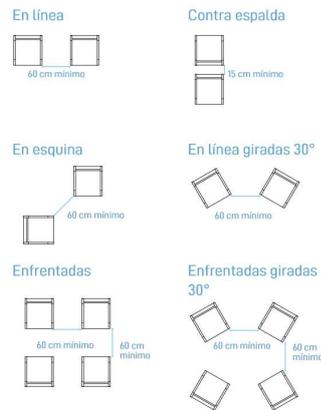
Mobiliario Urbano

M01

Silla

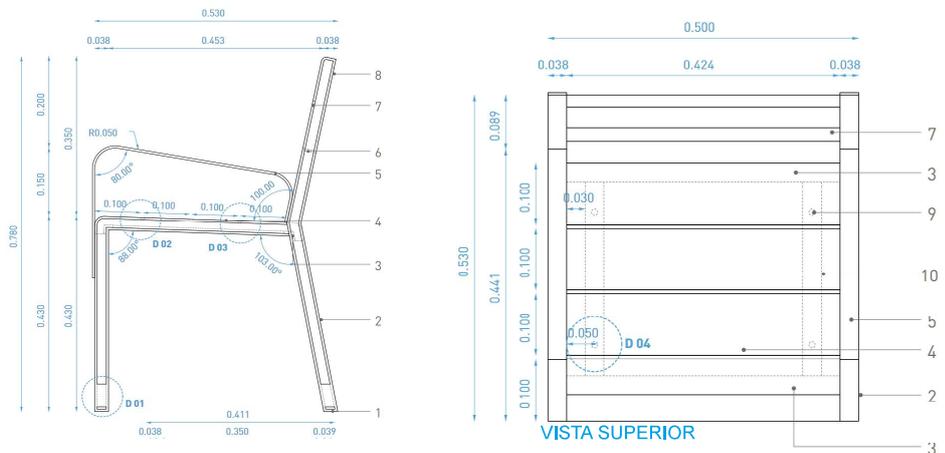
Agrupaciones

Especificaciones Técnicas.



1. Anclaje a dado de cimentación con perno de anclaje fijado con epóxico.
2. Estructura en perfil metálico en "C" de 1 1/2 " .
3. Soporte asiento en platina metálica doblada de e=3/8".
4. Asiento en concreto HPC / GRC / UHPC. Pieza monolítica ranurada.
5. Apoya brazo en platina metálica de e=3/8".
6. Soporte espaldar en ángulo metálico de 30 X 30 mm.
7. Espaldar en concreto HPC / GRC / UHPC. Pieza monolítica ranurada.
8. Soporte espaldar en platina metálica de e=3/8".
9. Tornillo de anclaje de concreto a estructura fijado con adhesivo epóxico.
10. Soporte asiento en ángulo metálico de 30 X 30 mm.

Elemento de alta resistencia que se sostiene mediante cuatro apoyos anclados al suelo. Su uso radica en el descanso por períodos cortos o prolongados. Construido en dos materiales principalmente, hierro para la estructura y concreto arquitectónico para las superficies de apoyo. De fácil y bajo mantenimiento. Uso en áreas relacionadas con el ocio, recreación, deporte y esparcimiento como andenes, alamedas, plazas y parques.

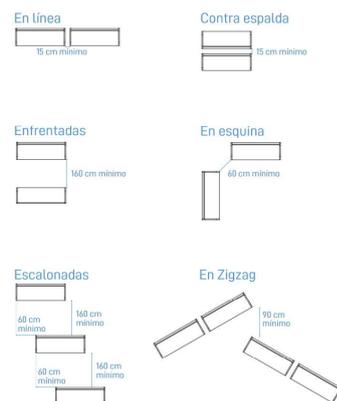


M02

Banca Espaldar

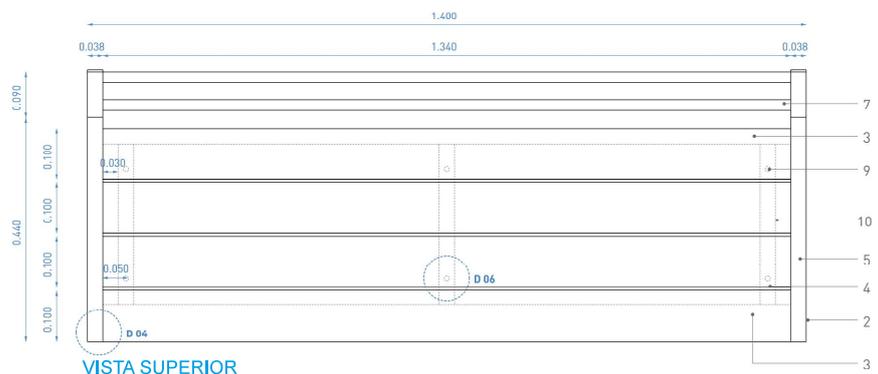
Agrupaciones

Especificaciones Técnicas.



1. Anclaje a dado de cimentación con perno de anclaje fijado con epóxico.
2. Estructura en perfil metálico en "C" de 1 1/2 " .
3. Soporte asiento en platina metálica doblada de e=3/8".
4. Asiento en concreto HPC / GRC / UHPC. Pieza monolítica ranurada.
5. Apoya brazo en platina metálica de e=3/8".
6. Soporte espaldar en ángulo metálico de 30 X 30 mm.
7. Espaldar en concreto HPC / GRC / UHPC. Pieza monolítica ranurada.
8. Soporte espaldar en platina metálica de e=3/8".
9. Tornillo de anclaje de concreto a estructura fijado con adhesivo epóxico.
10. Soporte asiento en platina metálica de e=3/8".
11. Soporte asiento en ángulo metálico sección 30 x 30 mm.

Elemento de alta resistencia que se sostiene mediante cuatro apoyos anclados al suelo. Su uso radica en el descanso por períodos cortos o prolongados. Construido en dos materiales principalmente, hierro para la estructura y concreto arquitectónico para las superficies de apoyo. De fácil y bajo mantenimiento. Uso en áreas relacionadas con el ocio, recreación, deporte y esparcimiento como andenes, alamedas, plazas y parques.

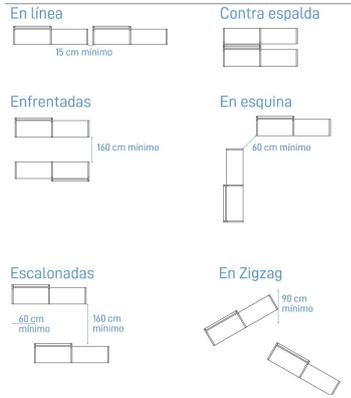


Mobiliario Urbano

M03 Banca

Agrupaciones

Especificaciones Técnicas.



1. Anclaje a dado de cimentación con perno de anclaje fijado con epóxico.
2. Estructura en perfil metálico en "C" de 1½".
3. Soporte asiento en platina metálica doblada de e=3/8".
4. Asiento en concreto HPC / GRC / UHPC. Pieza monolítica ranurada.
5. Apoya brazo en platina metálica de e=3/8".
6. Soporte espaldar en ángulo metálico de 30 X 30 mm.
7. Espaldar en concreto HPC / GRC / UHPC. Pieza monolítica ranurada.
8. Soporte espaldar en platina metálica de e=3/8".
9. Tornillo de anclaje de concreto a estructura fijado con adhesivo epóxico.
10. Soporte asiento en platina metálica de e=3/8".
11. Soporte asiento en ángulo metálico sección 30 x 30 mm.



Con espaldar parcial



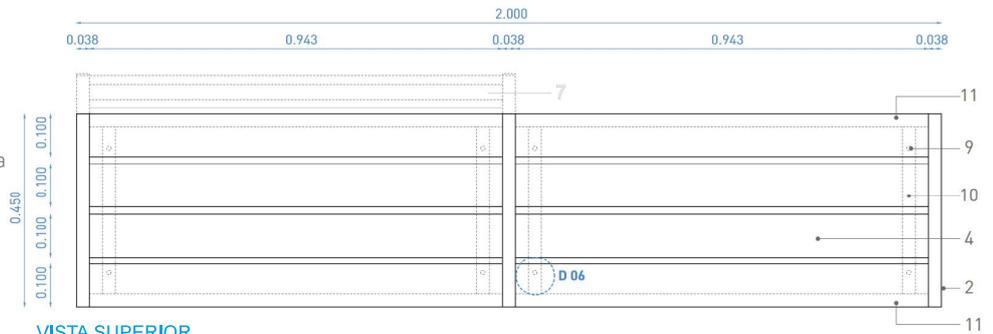
Espaldar parcial contra espalda



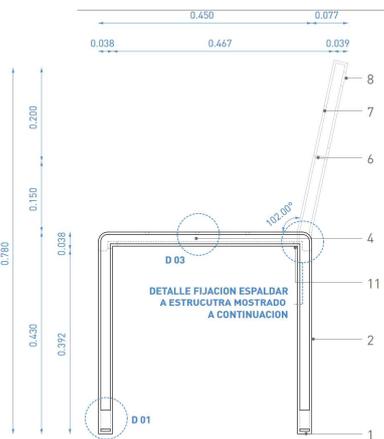
Corta (mitad)



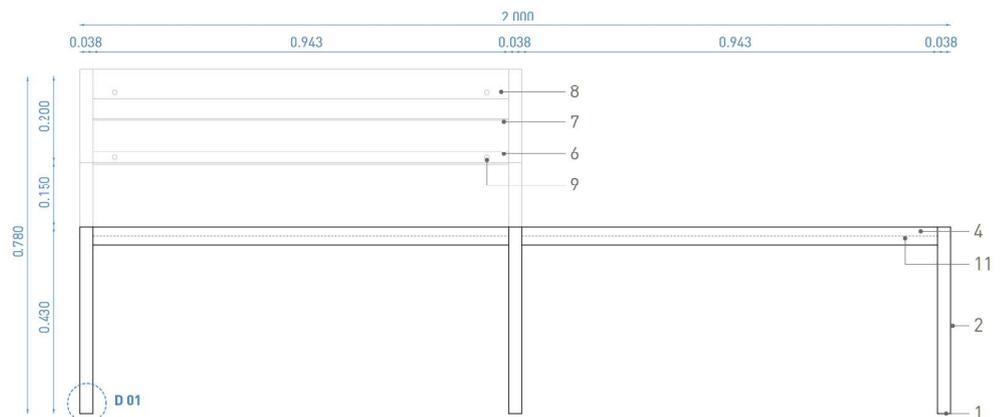
Corta con espaldar



VISTA SUPERIOR



VISTA LATERAL

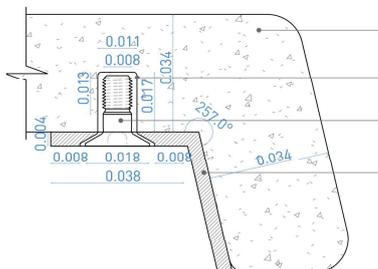


VISTA FRONTAL

Elemento de alta resistencia que se sostiene mediante cuatro apoyos anclados al suelo. Su uso radica en el descanso por períodos cortos o prolongados. Construido en dos materiales principalmente, hierro para la estructura y concreto arquitectónico para las superficies de apoyo. De fácil y bajo mantenimiento. Uso en áreas relacionadas con el ocio, recreación, deporte y esparcimiento como andenes, alamedas, plazas y parques.

NOTAS

- La pata trasera y el apoyo del espaldar deben ser un soporte continuo verticalmente.
- Las bancas con espaldar no pueden ubicarse a menos de 15 cm de distancia entre ellas.
- La banca tiene soportes intermedios de platina de 3/8" en la estructura, se tienen que poner.
- Los soportes intermedios referenciados con los números 3, 6 y 8 son fundamentales para la rigidez del elemento



FIJACIÓN EN CONCRETO

Asiento en concreto HPC / GRC / UHPC
 Fijación tornillo a pieza de concreto con adhesivo epoxico
 Anclaje de concreto a estructura con tornillo de cabeza corta bristol
 Soporte en platina metálica doblada CAL= 4mm

Espacio Público

Mobiliario Urbano

M11

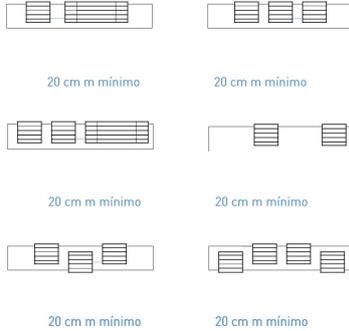
Banco Adosable

Agrupaciones

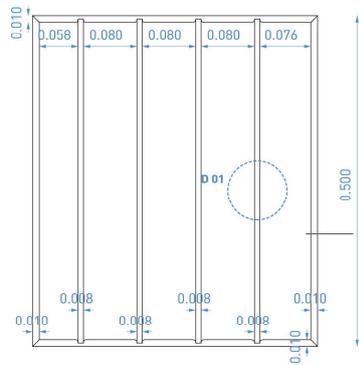
Especificaciones Técnicas.



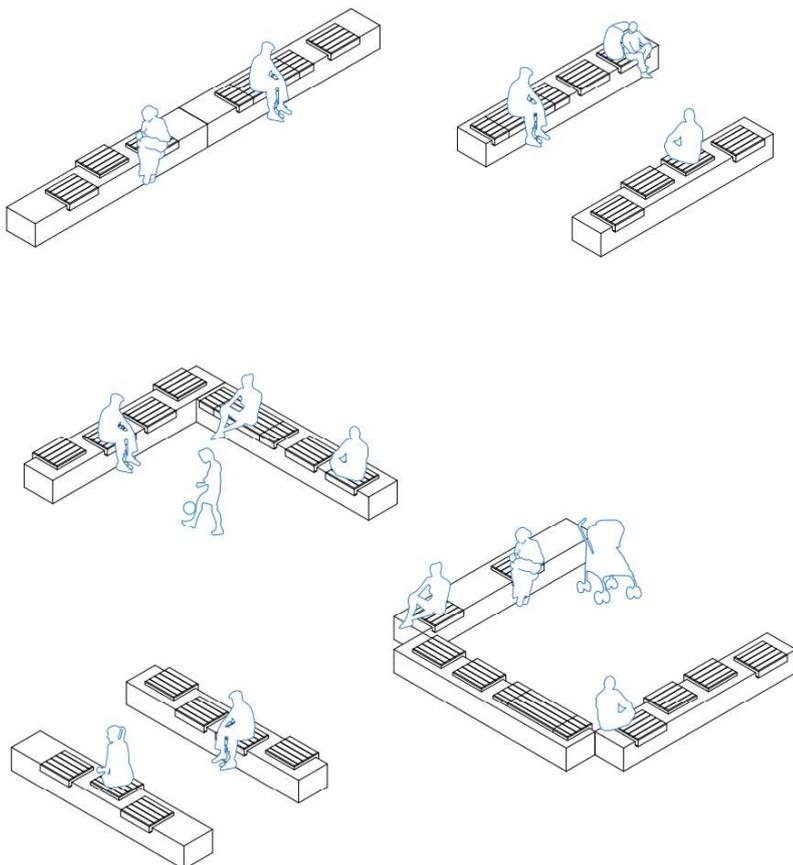
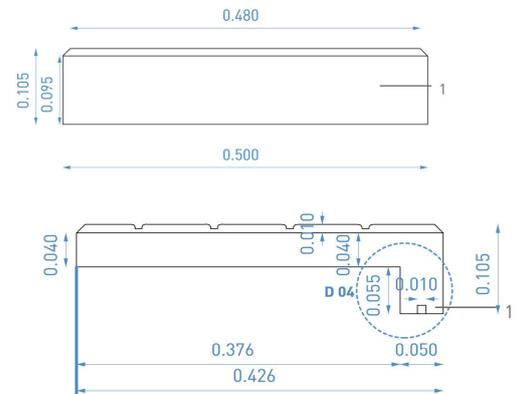
En línea mixtas



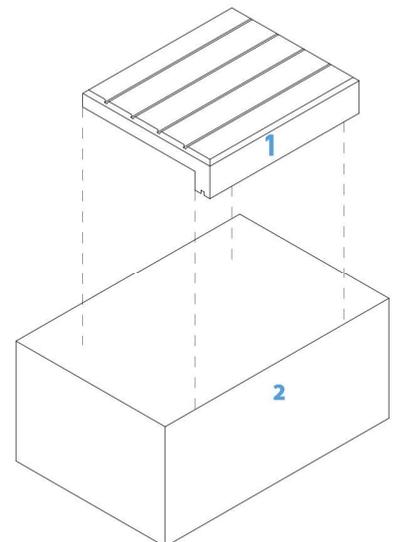
Variaciones.



1. Bordillos recortados con lado mínimo de 0.015M con e fin de evitar resquebrajamiento durante desencofrado y evitar bordes a 90°.
2. Forma derivada de formaleta.
3. Murete de apoyo masisa de concreto.
4. Se debe fijar a estructura portante con adhesivo epóxico.
5. Al ser fijados varios elementos estos deben ser fijados entre sí con adhesivo epóxico.
6. Asiento en concreto TIPO: HPC / GRC. Variación en piedra caliza y polietileno reciclado.



Elemento monolítico en concreto arquitectónico sin refuerzos estructurales. Se caracteriza por su versatilidad y capacidad de conformar diferentes agrupaciones, esta se puede apoyar sobre superficies planas de altura media. La ubicación de éstos elementos permite generar desde elementos aislados hasta líneas rectas o sinuosas de gran formato.



*Fuente: Manual de mobiliario público de Bogotá.

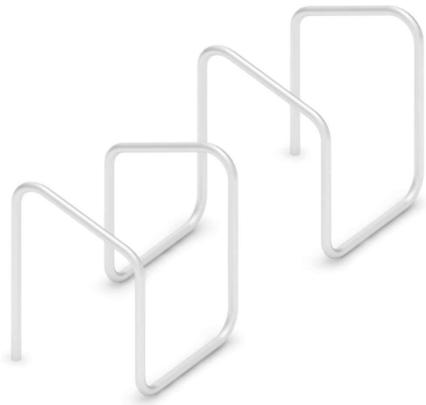
Mobiliario Urbano

M22

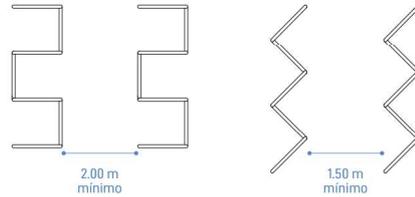
Rack De Bicicletas

Agrupaciones

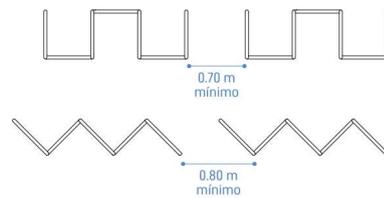
Especificaciones Técnicas.



Paralelos



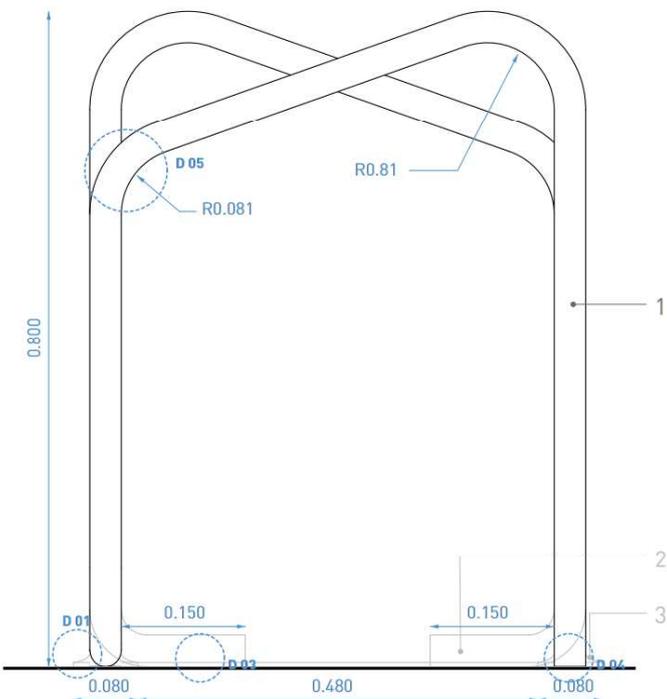
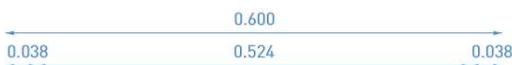
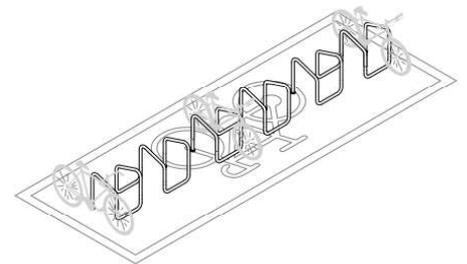
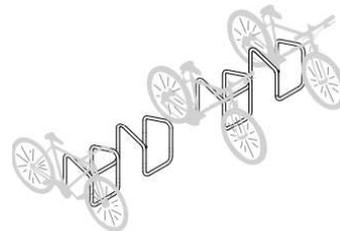
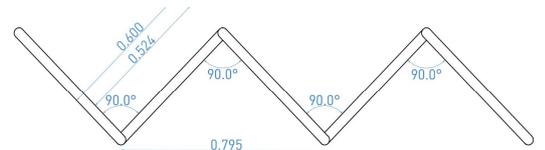
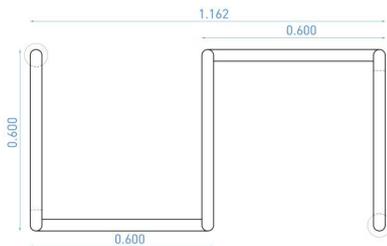
Enfrentados



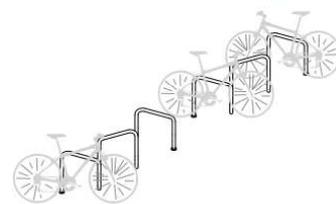
Los racks de bicicletas deben ser agrupados a una distancia mínima de 1.50 m entre cada uno si se ubican paralelamente y de 0.70 m si se ubican enfrentados.

Pueden ser utilizados en tres presentaciones: acero inoxidable, tubular de agua negra pintado y acero galvanizado.

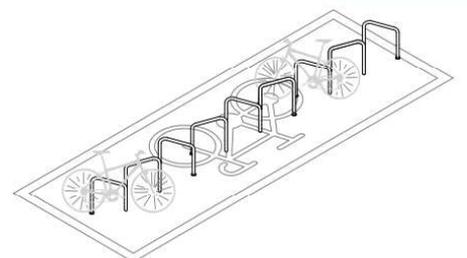
Se pueden anclar al suelo existente de tres maneras: embebido en cimentación de concreto, como continuación del tubo, se genera un doblés en la parte baja que quede paralelo al suelo y el tubo se ancla por medio de un tornillo, y con una platina en cada extremo del tubo que se oculta con una tapa.



45° GRADOS
RESPECTO A
FLUJO PRINCIPAL



45° GRADOS
SOBRE CALZADA
VEHICULAR



*Fuente: Manual de mobiliario público de Bogotá.

Espacio Público

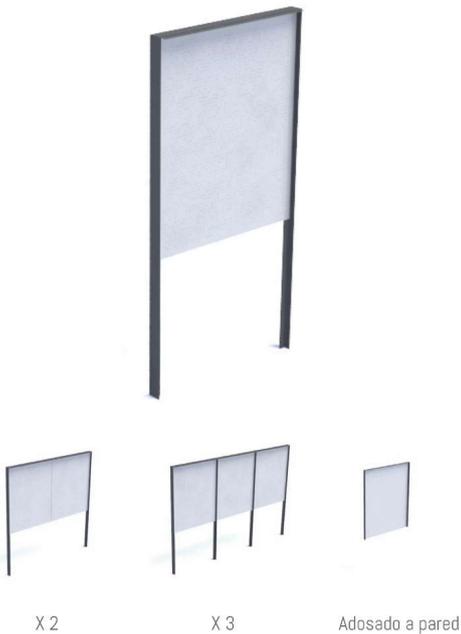
Mobiliario Urbano

M23

Mogador

Agrupaciones

Vista frontal



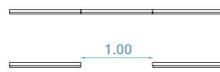
Perpendiculares al flujo peatonal principal



Girados 45° respecto al flujo peatonal principal

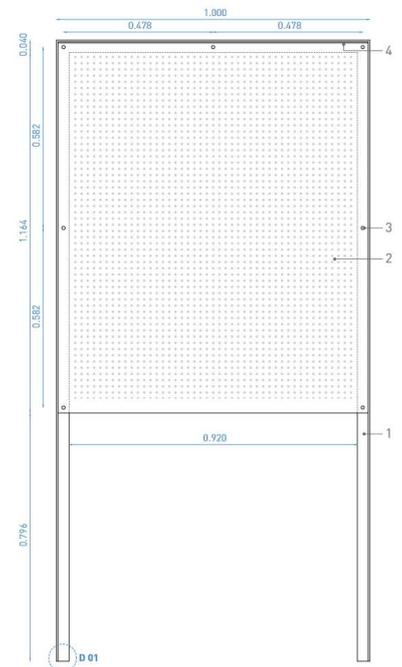


Paralelos al flujo peatonal principal

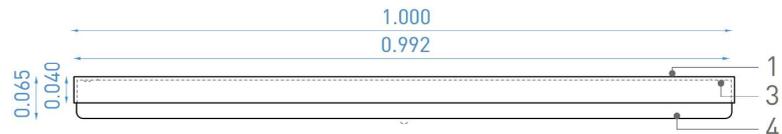


Especificaciones Técnicas.

1. Ángulo metálico de 0.04 X 0.04m.
2. Lámina de de coido rolled microperforada (orificios de Ø0.002m).
3. Remache metálico tipo POP de Ø0.002m X 0.005m.
4. Cubierta en lámina de colled rolled CAL 18.



NOTA: Para ubicación de especial del mobiliario tipo mogador remitirse a la resolución 1666 de 29 Set. 2017 de la SDP.



M33

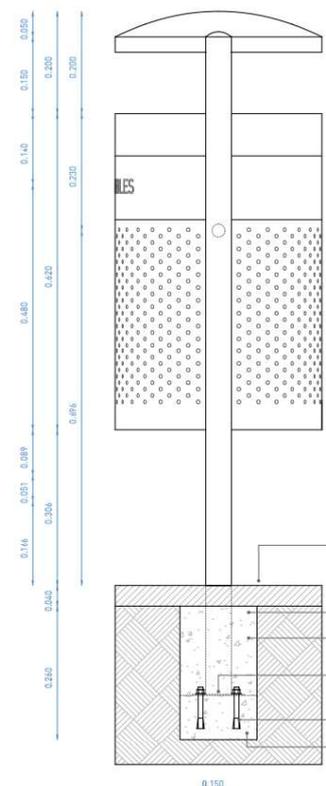
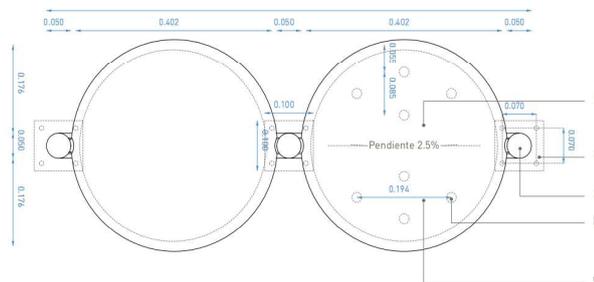
Papelera Doble En Acero

Vista Superior.

Vista lateral



Elemento cilíndrico de aseo de alta resistencia al vandalismo, fabricado en acero inoxidable para depositar desechos menores producidos por el peatón. Se compone de una pieza principal en lámina de acero inoxidable perforada y soldada que pivota para su vaciado sobre parales tubulares de apoyo de sección redonda. Cuenta con una tapa en la parte superior que también se fija a los parales.



Para la instalación en piso duro existente se debe hacer la perforación de Ø 0.15m con sacanúcleos.

El acabado del piso del área afectada debe reponerse con el mismo material de cada sitio y continuando las texturas o entramados existentes.

Cuando se instala en césped se deberá construir adicionalmente una placa de concreto de 0.70 m X 1.73 m de diámetro o lado por 0.08 m de altura.

Para el posicionamiento de las canecas los parales deberán quedar paralelos al sentido del flujo peatonal predominante o al sentido longitudinal de la vía de tal manera que la parte frontal quede mirando al perpendicular al flujo o la vía.

Para su instalación se funde una base de concreto de 3000 p.s.i. de 0.30m de profundidad y 0.15m de diámetro en la se embenen los parales.

Se pueden ubicar canecas aisladas según cada caso en particular, pero se recomienda promover el reciclaje ubicándolas en pares para elementos reciclables y no reciclables, sobre un base dura según como lo indica el dibujo. Las canecas deberán llevar una franja distintiva que ocupa el 20 % del tamaño de la cesta como se indica en las fichas.

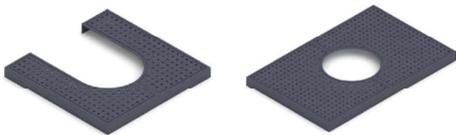
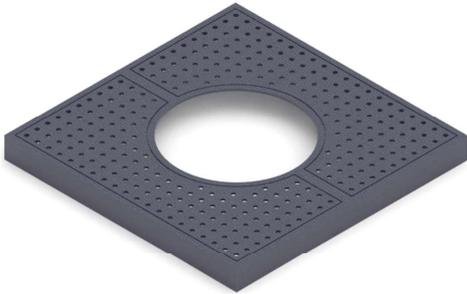
Mobiliario Urbano

M29

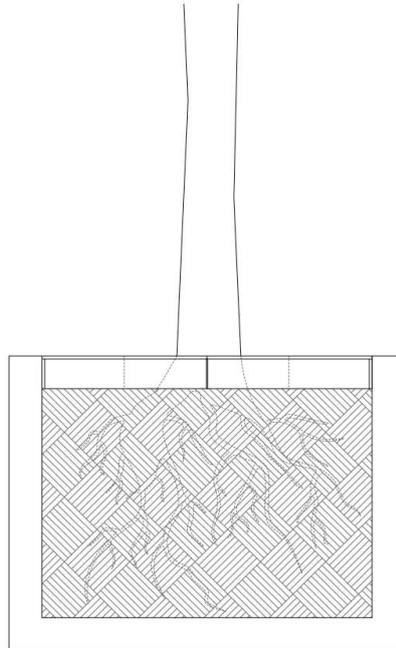
Alcorque

Vista Lateral

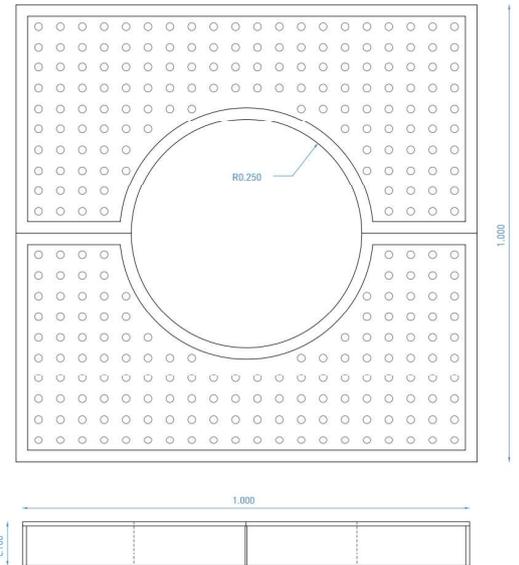
Recomendaciones Técnicas.



*Fuente: Manual de mobiliario público de Bogotá.



Se debe ubicar de tal manera que el tronco de un árbol existente quede en el centro.
En caso que se utilice la variación rectangular, el costado más ancho debe ser ubicado paralelo a la calzada vehicular.
Se recomienda utilizarlo en andenes angostos. Todas las piezas del alcorque son realizadas en piezas monolíticas de (Polietileno reciclado)/ o Hierro Nodular / Concretos arquitectónicos (HPC Concreto de alta resistencia, GRC Concreto con fibras poliméricas o UHPC.



Elemento de alta resistencia que cumple la función de proteger las raíces de los árboles de las pisadas de los peatones y de que se acumule basura. Las dilataciones en la lámina microperforada permite que el agua se filtre y llegue hasta la tierra.

M29

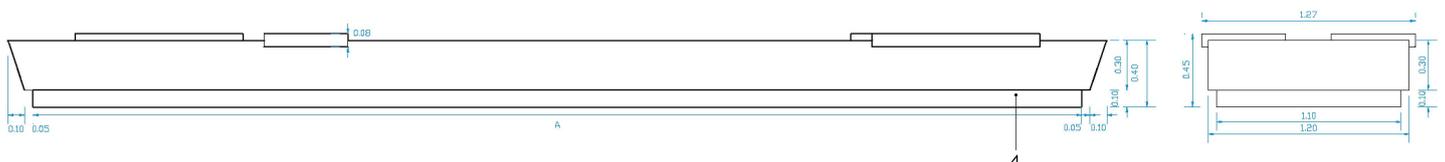
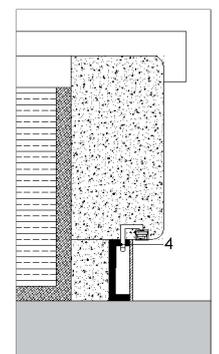
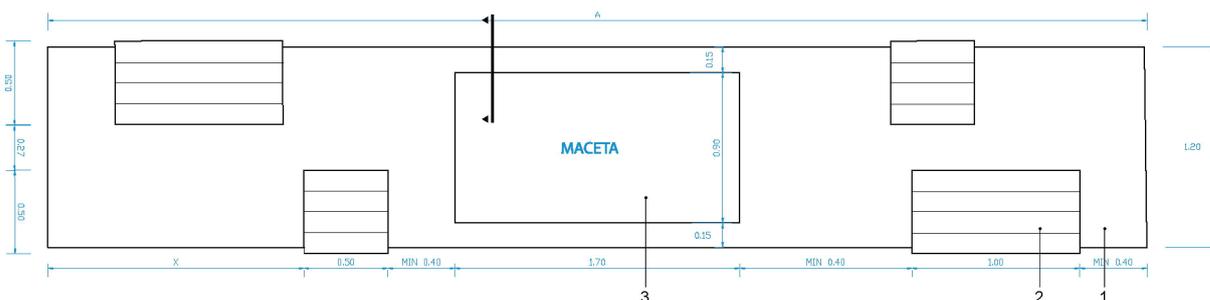
Banca corrida



Elemento en concreto armado de alta resistencia, aligerado y anclado al suelo, Mobiliario de mantenimiento bajo, capacidad para soportar humedad y especies vegetales, su uso es recomendado para parques y plazas.

Especificaciones Técnicas.

1. Monolítico en concreto, aligerado y redondeado.
2. Banco dosado en polietileno de alta resistencia tipo M11.
3. Vacio para maceta.
4. Pataforma en concreto o acero con iluminación indirecta.



Espacio Público

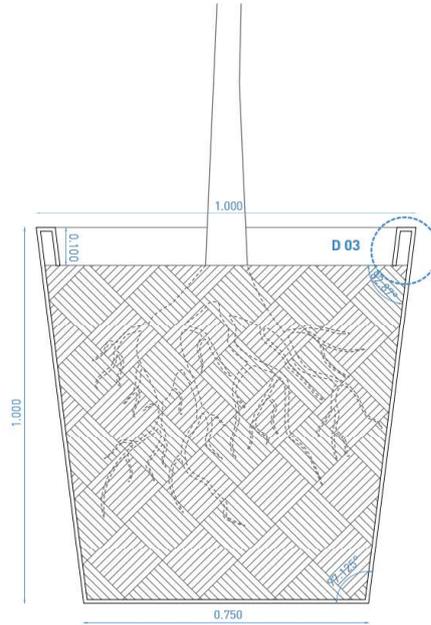
Mobiliario Urbano

M30

Matera Circular

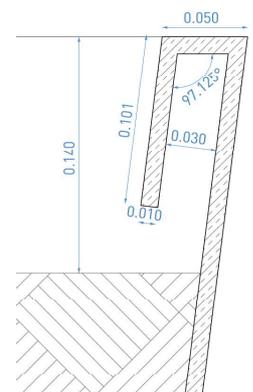
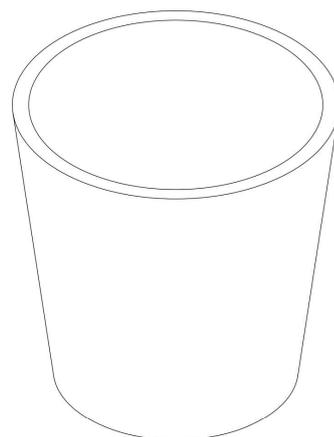
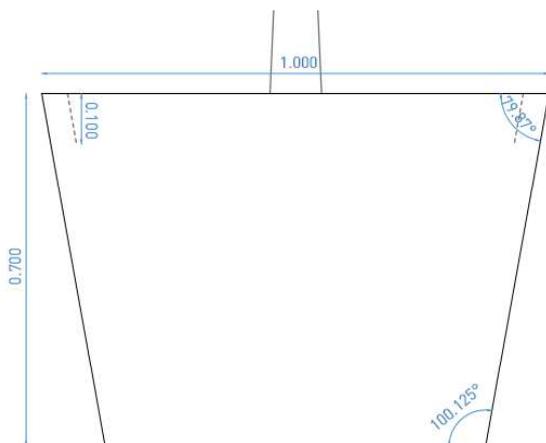
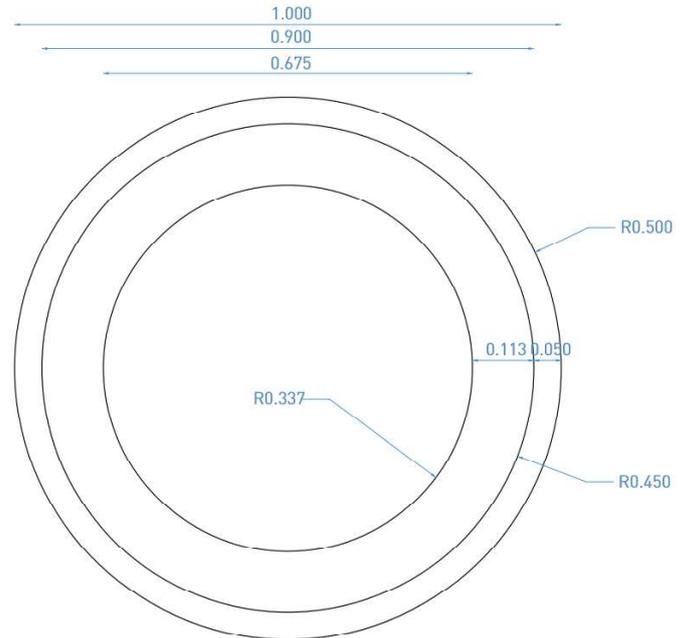
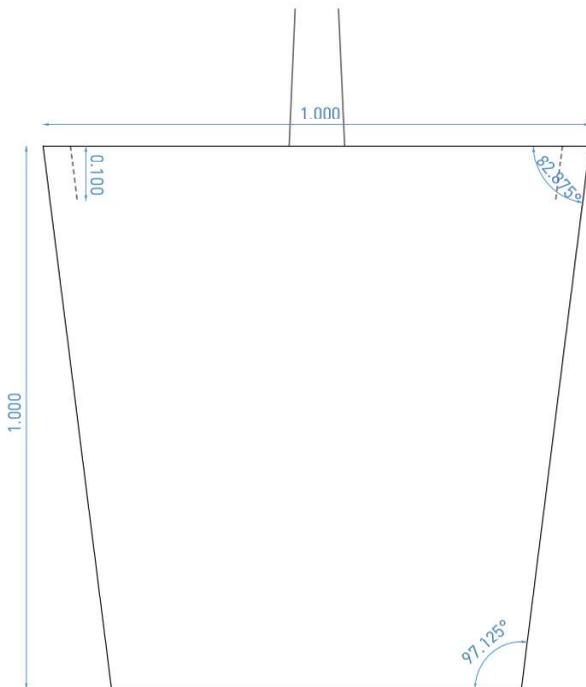
Vista lateral

Especificaciones Técnicas.



Matera plástica como pieza única realizada en polietileno inyectado de alta densidad (HDPE) original o recuperado siempre que mantenga el color especificado. Coloreada en masa y tratada contra radiaciones ultravioleta y la abrasión. Realización a través de moldeado por inyección y con embalaje mínimo de calibre 3 para evitar rayones. Las maderas se deben apoyar en el piso sin necesidad de que sean ancladas. Pueden utilizarse como elementos separadores entre diferentes tipos de franjas o como gías para circulaciones peatonales sin que obstruyan las mismas.

Elemento circular de alta resistencia y bajo mantenimiento que permite la plantación de especies arbóreas cuyo desarrollo radicular adulto puede ser contenido en el volumen de tierra dispuesto (porte bajo o arbustos). Su utilización se limita a los casos en que la plantación de especies en contenedores presente conflicto con redes subterráneas y siempre que se respete la franja de circulación mínima y no genere problemas de visibilidad a peatones.



*Fuente: Manual de mobiliario público de Bogotá.

Mobiliario Urbano

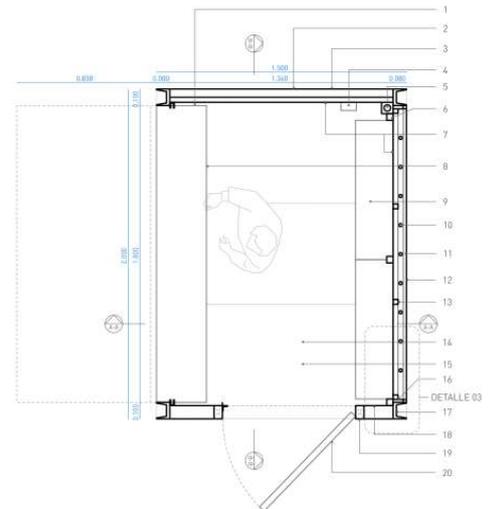
M36

Modulo De Ventas



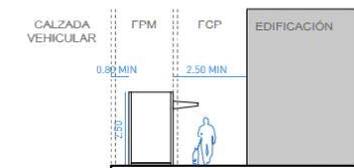
Elemento multifuncional diseñado para la venta de diversos productos en el espacio público y aprovechamiento económico del mismo por lapsos temporales hace parte de la Red Pública para la Prestación de Servicios al Usuario del Espacio Público REDEP.

Cuenta con un "mup" o cartelera para la

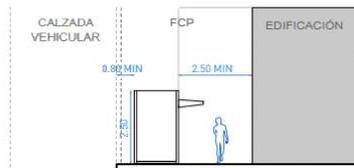


NOTA: Para mayor detalle ver la Manual de mobiliario público de Bogotá.

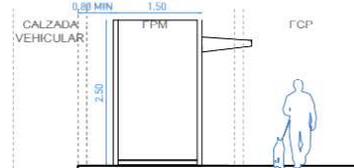
EN RELACIÓN CON ANDENES Y ESQUINAS



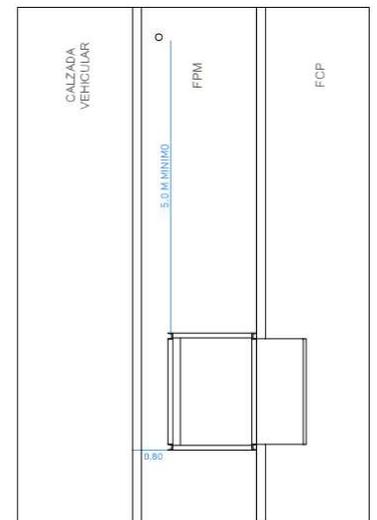
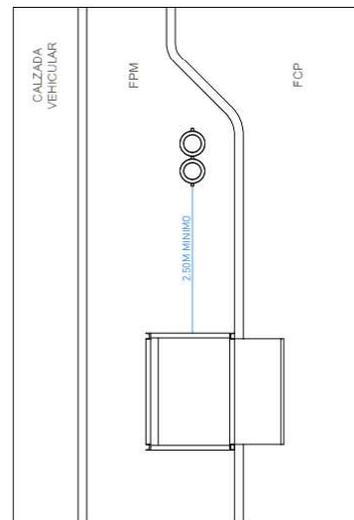
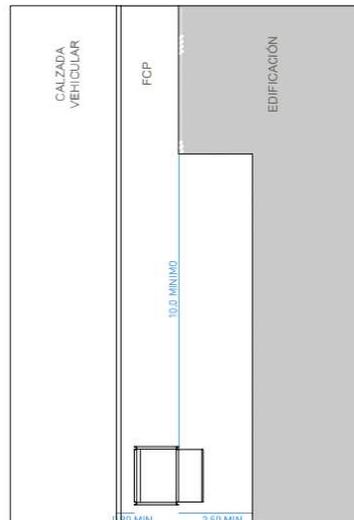
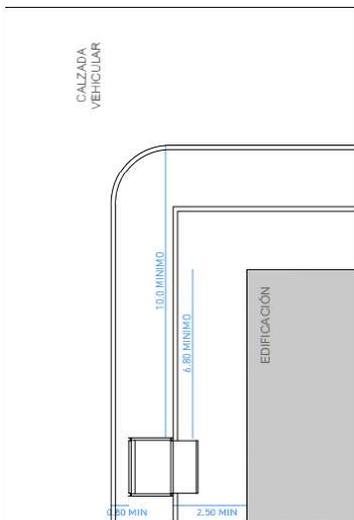
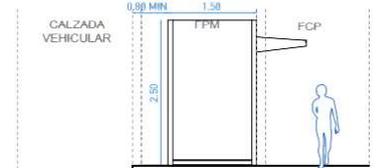
EN RELACIÓN CON UN CAMBIO DE PARAMENTACIÓN



EN RELACIÓN CON OTRAS PIEZAS DE MOBILIARIO



EN RELACIÓN CON SEMÁFOROS Y SEÑALES DE TRÁNSITO



Deberá estar separado a mínimo 0.80 metro del sardinel, si se ubica en una esquina, puede estar a mínimo 10.00 metros de distancia libre hasta la calle. En cada costado de cuadra no deberá aparecer más que un módulo de ventas siguiendo el tipo de disposición que se indique.

En caso de presentarse un cambio de paramentación se deberá localizar el módulo de ventas a mínimo 10.00 metros de la esquina generada por el predio que sobresale, de manera que se permita la visibilidad equitativa de ambos lados del módulo.

Nunca se deberá ubicar el módulo de ventas a menos de 2.50 metros de distancia libre de otras piezas de mobiliario.

Nunca se deberá ubicar el módulo de ventas a menos de 5.00 metros de distancia libre de semáforos, señales y alumbrado público de tránsito para permitir su correcta visibilidad.

*Fuente: Manual de mobiliario público de Bogotá.

Espacio Público

Mobiliario Urbano

M37

Mobiliario Modular

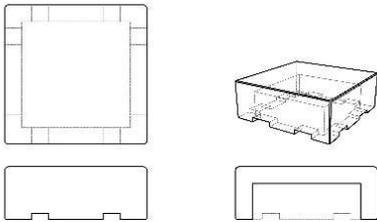
Agrupación

Ensamblaje

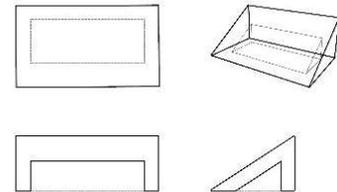


Mobiliario modular multinacional con el objetivo de dar soporte a diferentes actividades, gradería para presentaciones de grupos musicales y cuenteros, lugar de descanso, reunión y juegos para niños. El mobiliario es de fácil montaje y desmontaje usando los tres tipos de módulos de concreto aligerado.

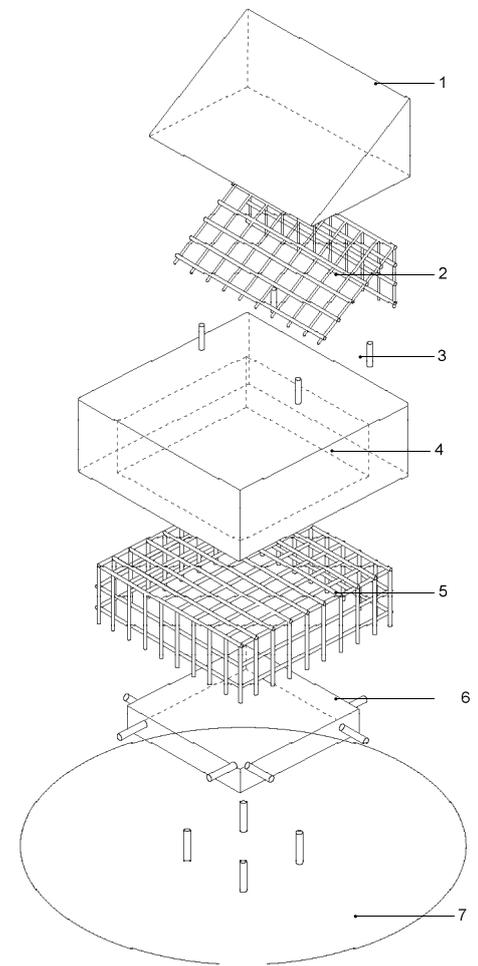
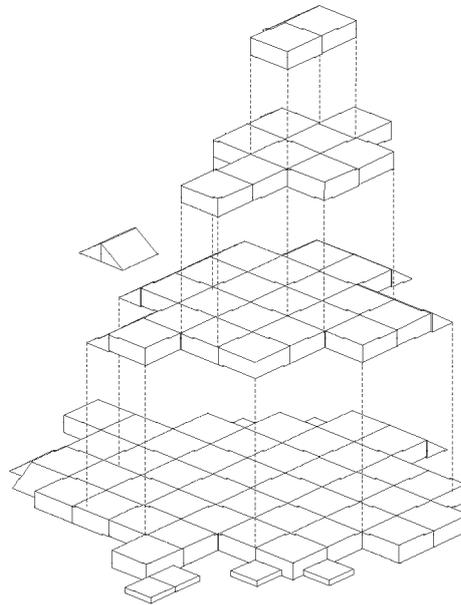
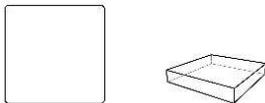
Tipo Bloque



Tipo Espaldar



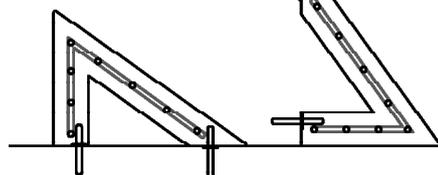
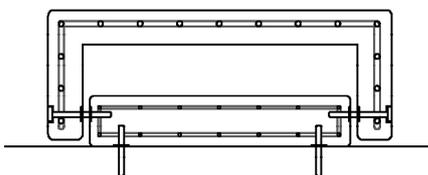
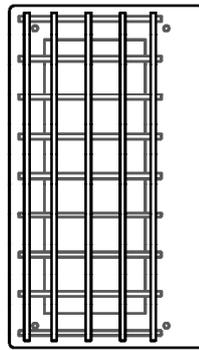
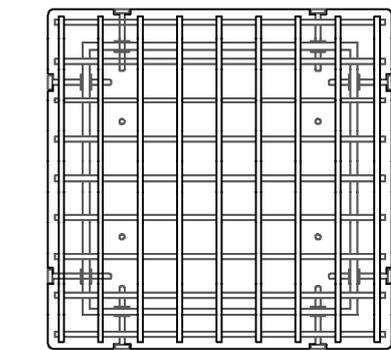
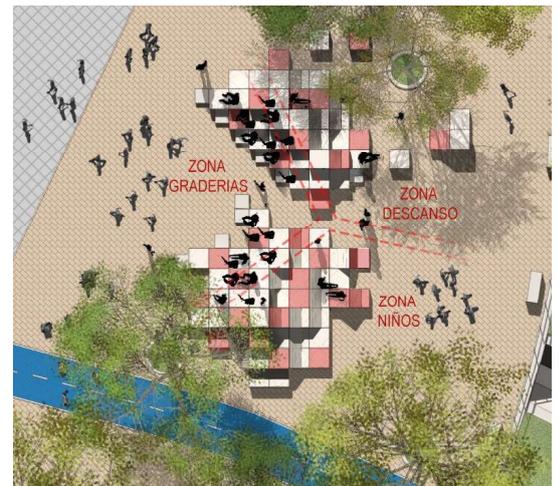
Tipo Base



Especificaciones Técnicas.

1. Módulo de Espaldar en concreto pulido. Dimencion 1m x 0.55m x 0. 40m.
2. Malla de refuerzo en acero para el modulo tipo espaldar de concreto.
3. Pernos de anclaje entre módulos.
4. Módulo tipo Bloque de concreto pulido. Dimensiones 1m x 1m x 0,38.
5. Malla de refuerzo en acero para el modulo tipo bloque.
6. Base en concreto .74m x 0.74m x .015m
7. Superficie y base para anclaje de módulos al suelo. Especificaciones segun calculista y

Ejemplo en planta



Mobiliario Urbano

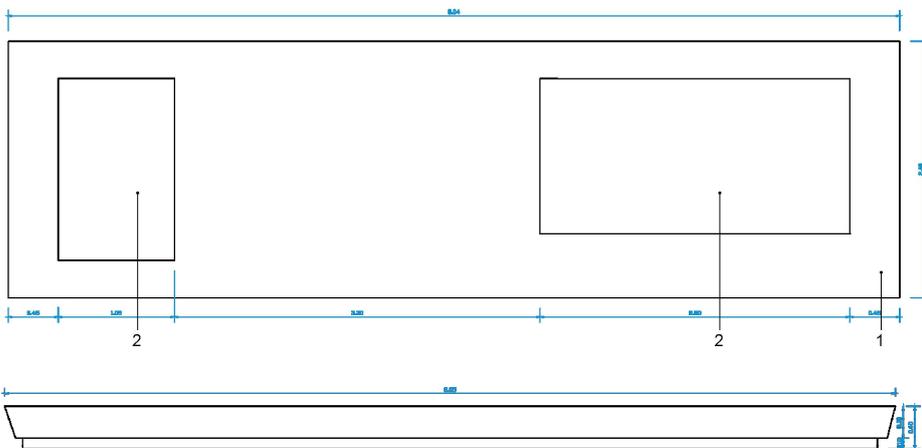
M38

Banca Plataforma

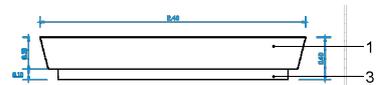
Recomendaciones Técnicas.



Elemento en concreto armado de alta resistencia, aligerado y anclado al suelo, Mobiliario de mantenimiento bajo, capacidad para soportar humedad y especies vegetales, su uso es recomendado para parques y plazas.



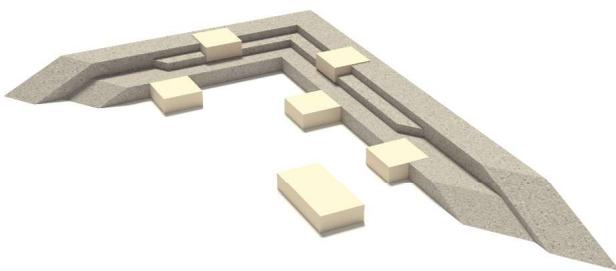
1. Monolítico en concreto, aligerado y redondeado.
2. Vacio para maceta.
3. Pataforma en concreto o acero con iluminación indirecta.



M40

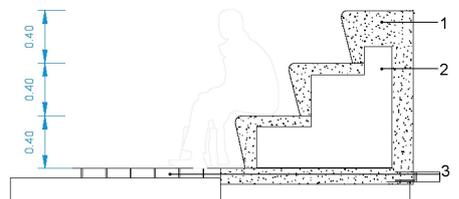
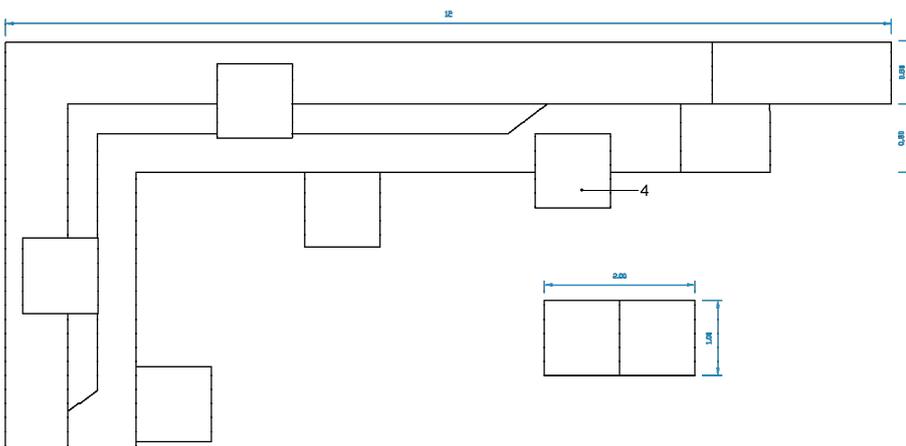
Graderia

Recomendaciones Técnicas.



Bancos escalonados en concreto armado de alta resistencia, mantenimiento bajo y capacidad para contener el suelo, su uso es recomendado para parques y plazas.

1. Monolítico Prefabricado en concreto arquitectónico con dilataciones cada 1.2 metros
2. Pantalla estructural en concreto anclada a muro de contención.
3. Adoquín (acabado según diseño).
4. Mobiliario modular adosado M37.

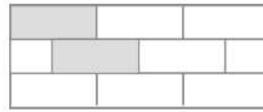
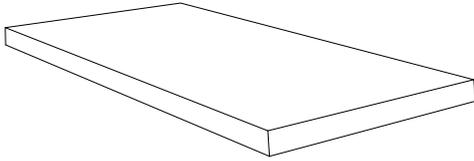


Espacio Público

Acabado Del Espacio Público

Loza de piedra

Sugerencias de Agrupación



Medios



Tercios



Junta perdida

Solución técnica: Estructura, entramado y material a definir por el consultor que permita uso como plazoleta con capacidad para eventos de gran magnitud. Manejo de desagües según diseños hidráulicos y sanitarios. Loza de alto tráfico y bajo mantenimiento.
Material de resistencia al vandalismo y fácil limpieza.



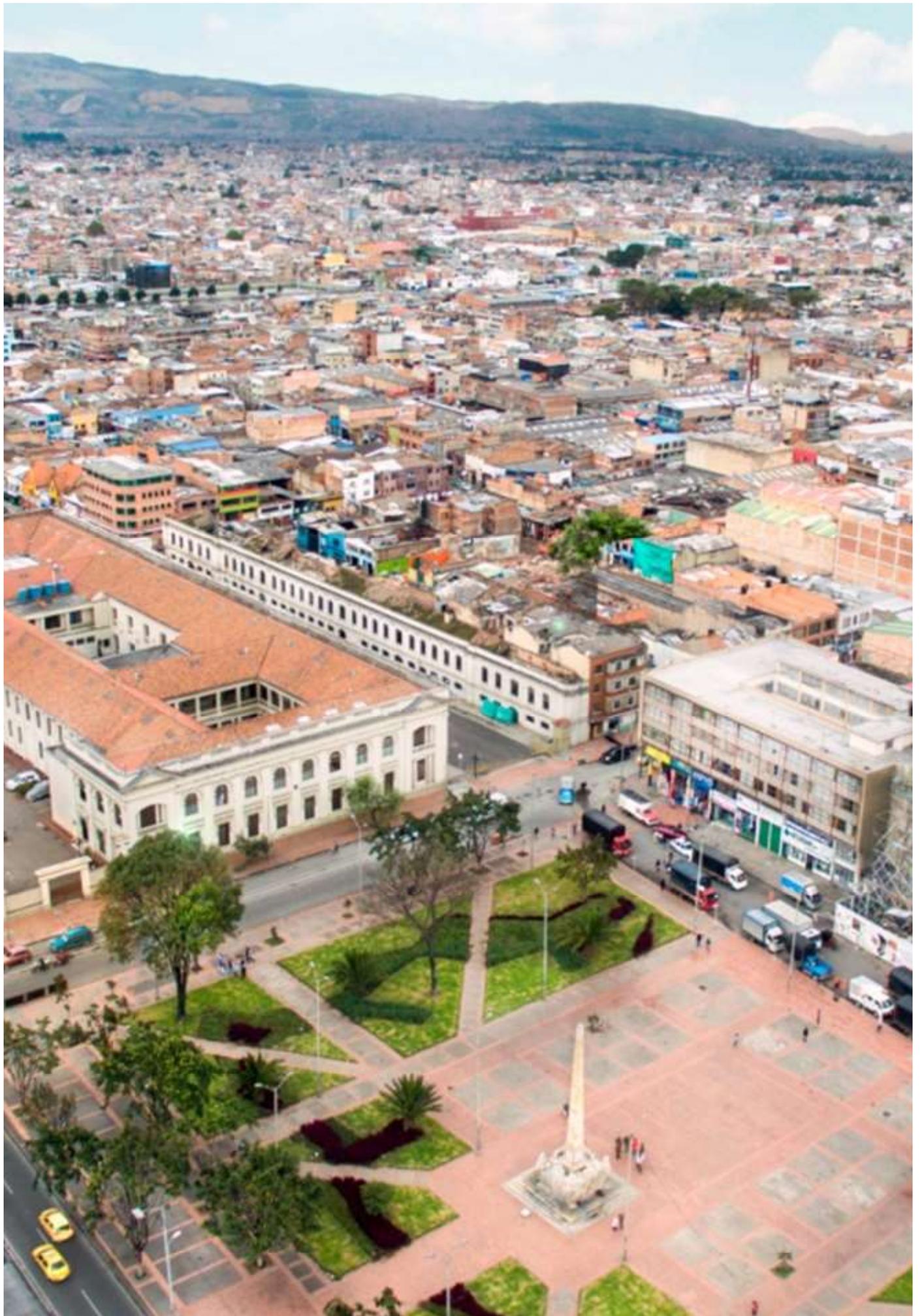
Se recomienda piedra en tres tonos de grises



Especies Sugeridas Para Paisajismo

	ESPECIE	UBICACIÓN	OBSERVACIONES
ÁRBOLES	NOGAL	En alcoque	Distancia mínima 9m Altura máxima 30m
	CEDRO	En alcorque	Distancia mínima 9m Altura máxima 35m
	FALSO PIMIENTO	En macetas	Copa globosa Altura máxima 10 m. Distancia mínima 9m
	SIETE CUEROS	En macetas	Altura Máxima 35m distanci mínima 9m
	PALMA DE CERA	Dentro del Edificio Creativo	Crecimiento en altura (crecimiento lento)
	MANO DE OSO	En Jardineras	Distancia mínima 4m
ARBUSTOS	POLYGALAS	En Jardineras	Arbusto de talla media de altura de 1.5 a 2 m y flores moradas
	GRAMINEAS	En Jardineras	Pennisetum alopecuroides 75cm de altura y 1 m de diámetro

Solucion técnica Sugeta a Propuesta por consultor.



Espacio Público

Tabla De Materiales y Colores

CONCRETOS ARQUITECTÓNICOS



DESCRIPCIÓN

Concretos diseñados para cumplir especificaciones estructurales complejas y estéticas. Gracias a las condiciones particulares de su mezcla (agregados finos y gruesos, manejabilidad y tiempo), los concretos arquitectónicos pueden ser utilizados a la vista, pues su acabado uniforme y estructura amplían las posibilidades de acabados, formas y texturas.

Dentro de los más reconocidos se encuentran el HPC (por sus siglas en inglés "High Performance Concrete") concreto de alto desempeño y GRC (por sus siglas en inglés "Glass Reinforced Concrete") concreto reforzado con fibra de vidrio.

POLIETILENO/POLIPROPILENO RECICLADO



DESCRIPCIÓN

Se compone de polietileno y en algunas ocasiones polipropileno de alta y baja densidad que son reciclados. Es un producto que se presenta de diferentes maneras según el fin del producto final. A diferencia de la madera natural, no se pudre, agrieta, astilla ni se oxida y es inmune a plagas. Es resistente a cambios de temperatura ambiental, lo que impide que se deforme ante las condiciones climáticas. Es un material resistente que mantiene sus condiciones de uso por muchos años y evita un deterioro rápido. Es altamente maquinable, puede trabajar con los mismos procesos que se trabaja la madera.

HIERRO

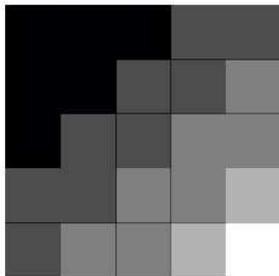


DESCRIPCIÓN

Material que posee la propiedad de ser forjado y moldeado cuando se calienta y supera una temperatura de 1500 °C, lo que permite que se puedan fabricar elementos estructurales de formas diferentes. Se caracterizan por ser de las variedades de mayor uso comercial. Poseen características técnicas de dureza, maleabilidad y puede alearse fácilmente con otros metales. Han tenido una gran diversidad de usos a lo largo de los años, actualmente su mayor uso radica en la construcción de estructuras en arquitectura e ingeniería. Así mismo, se usan como estructura de elementos de mobiliario.

ESTRUCTURAS

RAL 7010 GRIS OSCURO

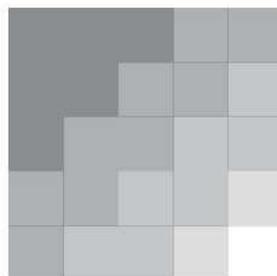


C:52
M:66
Y:65
K:6

R: 130
G:103
B: 92

HEX: 82675C

RAL 7035 GRIS CLARO



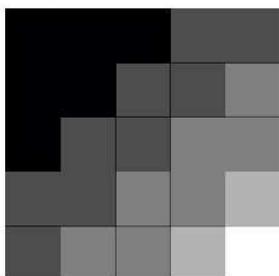
C:52
M:66
Y:65
K:6

R: 130
G:103
B: 92

HEX: 82675C

CONCRETOS / OTROS

RAL 7010 GRIS OSCURO

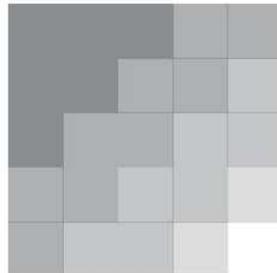


C:52
M:66
Y:65
K:6

R: 130
G:103
B: 92

HEX: 82675C

RAL 7035 GRIS CLARO

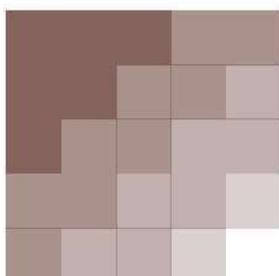


C:52
M:66
Y:65
K:6

R: 130
G:103
B: 92

HEX: 82675C

MARRÓN CLARO

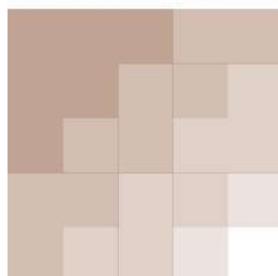


C:52
M:66
Y:65
K:6

R: 130
G:103
B: 92

HEX: 82675C

AMARRILLO OCRE CLARO



C:52
M:66
Y:65
K:6

R: 130
G:103
B: 92

HEX: 82675C



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN

